

Komorní skupina divadelní předplatné září – prosinec 2017

Městské divadlo Mladá Boleslav: Pygmalion

Středa 20. 9. 2017 Městské divadlo Žďár nad Sázavou

Režie: Petr Mikeska

Hrají: Carmen Mayerová j.h, Roman Teprt, Martin Hrubý, Lucie Matoušková, Miroslav Babuský, Eva Reiterová, Karolína Frydecká, Alena Bazalová, Petr Prokeš, Ivana Nováčková, Ivana Nováčková, Milan Koníček, Eva Reiterová, Milan Koníček, Dáša Bělanská, Dáša Bělanská, Milan Koníček, Petr Mikeska, Tereza Rumlová

Antický mýtus o sochaři Pygmalionovi, který vyřezal ze slonovinové kosti tak krásnou dívku, že se do ní zamiloval a uprosil bohyni lásky Afroditu, aby jí vdechla život. Co se však stane, když dívka není ze slonovinové kosti, ale z masa a lidských kostí, je květinářkou z ulice a nestává se sochou, ale dámou z vyšší společnosti? Když stvořitel není zamilovaný sochař, ale londýnský profesor fonetiky?

Těšínské divadlo: František z Assisi

Čtvrtek 26. 10. 2017 Dům kultury

Režie: Jaroslav Moravčík

Hrají, tančí a zpívají: členové Těšínského divadla

Řekne-li se světec, mnoho lidí si představí bytost takřka nadpřirozenou. Pravdou je, že počátky života některých svatých byly bytostně pozemské. Patří k nim i František z Assisi. Možná proto inspiroval jeho osud Martina Kákoše, který si přizval skladatele Gabo Dušika a textaře Martina Sarvaše a společně vytvořili muzikál, který nese jméno známého světce. Vytvořili dílo, které často s humorem, ale především s úctou sleduje důležité okamžiky života Františka z Assisi.

Divadlo Marianny Arzumanové: Třináct ženských tváří

Středa 1.11.2017 Městské divadlo Žďár nad Sázavou

Hrají tančí a zpívají: členové divadla Marianny Arzumanové

Hudebně dramatická inscenace, v níž v krátkých a měnících se etudových scénách se rozkrývá svět ženy. Žena zamilovaná a osamocená, žena svádějící a opuštěná. Vnitřní svět ženy, který je občas klidný a dětsky nevinný, někdy tvrdý a vroucí, vášnivý. Tyto obrazy třinácti inscenací lze snadno zahlédnout v dílech světoznámých malířů – Picassa, Maneta, Muncha, Vermeera, jejichž příběhy ožívají na jevišti. Možnosti nahlédnout do vzrušujícího světa ženy, plného rozporů a kouzel, napomáhá i hudba, jejíž vizuální obrazy jsou spojeny s vokálními kompozicemi španělských a latinoamerických autorů. Slavné melodie Besame Mucho, Quizas, Historia de un Amor a jiná vokální díla skladatelů různých epoch vytváří různorodou paletu ženských citů.

Agentura Harlekýn Praha: Polib tetičku, aneb nikdo není bez chyby

Středa 13. 12. 2017 Městské divadlo Žďár nad Sázavou

Režie: Jan Novák

Hrají: Jan Čenský, Miroslava Pleštilová, Pavel Nový nebo Karel Vlček, Eliška Jansová nebo Hana-Marie Maroušková

Nesmělý statistik Leonard žije po rozvodu v Londýně s pubertální dcerou Didi a se svým svérázným otcem Gusem. Nevěnuje se pouze číslům, ale tajně píše milostný román, aby si přivydělal. Pod ženským pseudonymem zašle text atraktivní vydavatelce Harrietě, která vydává pouze díla od žen. Ta se rozhodne s „úspěšnou autorkou“ setkat a knihu ji vydat.

Cena předplatného: Přízemí: 1240,- Balkon: 1080,-

Prodej předplatného:	Stávající abonenti	14. 8. - 30. 8. 2017
	Noví zájemci o celé DP	4. 9. - 6. 9. 2017
	Prodej jednotlivých titulů	od 11. 9. 2017