

# Kultura KM 2

ŽĎÁR NAD SÁZAVOU  
Příspěvková organizace

2017 - 2018

## KULTURNÍ MINIMUM

pro žáky 6. - 9. tříd ZŠ

Cena: 300,- Kč

**Listopad**  
**29.**

### ROBINSON

Divadlo Líšeň, Brno

Městské  
divadlo

Volná adaptace románu Daniela Defoea. Poetická inscenace se soustředí na vnitřní život hlavní postavy. Je to hra o rozporu snu a skutečnosti, o cestě z vysněného světa do reality, o bolestné proměně dítěte v dospělého, v němž



zůstává dětství jako nekonkrétní silná touha.

Dřevěné, přes metr vysoké loutky jsou tesané hladce a důmyslně (Robinson, Pátek a Maminka) i hrubě a náznakově se zbytky kůry (zvířátka a hroziví piráti).

Hra je doprovázena živou hudbou (violoncello, housle, bicí) a speciálními zvukovými nástroji (větrostroj, mušlostroj).

Délka představení: 60 minut

[www.divadlolisen.cz](http://www.divadlolisen.cz)

**Prosinec**  
**18.**

### DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Divadlo Klauniky Brno

Městské  
divadlo

Svéráznému zpracování osudů Dona Quijota a věrného služebníka Sancho Panzy nechybí humor, nadsázka, fantazie ani mystifikace. Po formální stránce zvolil režijní poradce představení, autor, mim, básník těla i duše Boleslav Polívka cestu didaktické klaunikyády.



Délka představení: 60 minut

[www.klaunika.eu](http://www.klaunika.eu)

**Březen**  
**7. - 8.**

## **ENDRU ALIAS ONDŘEJ HAVLÍK**

Beatbox, vocal music a live looping

Pojďte v sobě tento talent hledat a na společném představení odstranit veškeré bloky, které nám brání tento talent objevovat. Hlavním cílem tohoto představení bude přímo si vyzkoušet, že hudba se dá tvořit opravdu jen hlasem a ústy. Workshop bude zaměřen na práci s hlasem, vokální, zvukovou a hlasovou improvizaci, objevování zvukových možností lidského hlasu a těla. Někdo tomu říká zpěv, někdo "vytváření zvuků", někdo mouth drumming, či beatbox. Zkrátka se jedná o proces vlastní hudební seberealizace bez použití jiných hudebních nástrojů.



Délka představení: 60 minut [czwww.endru.webnode.cz](http://czwww.endru.webnode.cz)

Městské divadlo/Kulturní dům - upřesníme

**Duben**  
**11.**

## **JAK SE DĚLÁ DIVADLO**

Divadlo D 21, Praha

Městské  
divadlo

Částečně improvizované představení nejen o tom, jak divadlo vzniká, ale i co všechno musí herec znát a ovládat, aby mu bylo dobře rozumět, aby jeho výraz vyjadřoval právě ten charakter, náladu, pocit, či situaci. Celým programem provádí moderátor seznamující s jednotlivými hereckými technikami, které pak herci improvizálně předvádějí na zadané téma.



Délka představení: 65 minut

[www.divadlod21.cz](http://www.divadlod21.cz)

Změna programu vyhrazena

[www.dkzdar.cz](http://www.dkzdar.cz)